

PHUKET

STREET ART
LOCAL FOOD



ชุดบาบ๋า

Baba Outfit

ต้นศตวรรษที่ 19 ผู้ชายชาวจีนจากมณฑลฝูเจี้ยนประเทศจีนตัดสินใจทิ้งบ้านเกิดเพราะความลำบากยากจนเพื่อมาผจญโชคในแผ่นดินใหม่ การเดินทางโดยทางเรือที่แสนยาวนานนับเดือนทำให้คนส่วนมากเสียชีวิตระหว่างทางแต่ในที่สุดก็มีผู้รอดชีวิตมาถึงดินแดนจังซีลอนซึ่งเป็นเกาะภูเก็ตในปัจจุบัน ด้วยความขยันขันแข็ง ชาวจีนฮกเกี้ยนมาเริ่มธุรกิจเหมืองแร่ดีบุก และเริ่มมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นจนหลายคนกลายเป็นคนที่มีค่านับหน้าถือตา ชาวจีนกลุ่มนี้แต่งงานกับคนพื้นถิ่นที่มีลูกหลานซึ่งเราเรียกกลุ่มสมกลุ่มนี้ว่า "บาบ๋า"

In the early 19th century, young Chinese men from Fujian district, China, decided to leave their poor homeland and set out on a lengthy journey at sea in the hopes of finding the promised land. While most lost their lives, some made it to Junkseilon, or Phuket as it's known today. Having started the tin mining business, the Hokkien people thrived and became married to the locals. People of mixed Thai and Chinese heritage are referred to as "Baba".

ปิ่นตั้ง (Pintang)

ปิ่นตั้ง จัสร้อยกลและเงินกลัดกรงคล้ายหลังเต่า ทำเป็นรูปดาว 8 แฉก



กอสึง (Kerosang)

กอสึง เงินกลัดติดเสื้อ มีตัวแม่ และลูก 2 ตัว



อีวกวัน (Crown)

มงกุฎดอกไม้หรือใบไม้ที่ขัดดอกไม้สดประดับรอบวงผมทรงกรีกโบราณและมักด้วยปิ่นทอง หลังจากนั้นกลายเป็นมงกุฎที่ทำมาจากเส้นทองดอกเงี้ยวซึ่งจะไหวตามการขยับตัวของผู้นั่งใส่



สายเอว (Belt)

เข็มขัดหรือสายเอวถือว่าเป็นเครื่องประดับจำเป็นคู่กับเสื้อ ที่นิยมคือทองคำแท้ มากและเงินแท้ ซึ่งมีการดูลายหลากหลายและลายส่วนมากมีความหมายในทางมงคล



โถมือ (Bangle)

กำไลหรือโถมือ ส่วนมากทำจากทองคำแท้ดูลาย ผิงเพชรลูกเพชรชั๊



แหวนบายเอ้ (Bayae Ring)

แหวนบายเอ้จะมีทรงเหมือนหมอนจีนทรงขาว ตัวเรือนทำด้วยทองประดับด้วยเพชรลูกหรือเพชรชั๊



ปิ่นปักผม (Hair Pin)

ปิ่นปักผมนิยมทำจากทองคำแท้ประดับเพชรลูก เพชรชั๊ อัญมณีสีต่างๆ



โถมตีน (Ankle Bangle)

กำไลข้อเท้าเป็นทองคำแท้มีลายต่างๆที่เป็นมงคล ออกแบบเข้ากันกับรองเท้าลูกปัดปักมือสวยงาม ส่วนมากจะใช้กับสร้อยขาวซึ่งเป็นชุดเจ้าสาวหรือชุดออกงานอย่างเป็นทางการ



จี/ กัมตุ้น (Pendant)

จี้มีหลายแบบ มีทั้งแบบเหรียญทองแท้ซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากอังกฤษ หรือจี้เพชรทรงยาวระย้าเข้าชุดกับแหวนบายเอ้ หรือลายกระซำดอกไม้นัยนัยสื่อ ลายหงส์ ลายมังกร



กระเป๋ (Wallet)

กระเป๋านิยมเป็นเงินแท้ หรือทองแท้คล้องกับเข็มขัดเพื่อใส่กุญแจเพชร



กัมตึง (Earring)

ต่างหู หรือตุ้มหู มีหลายรูปแบบ ถ้าเป็นของเจ้าสาวจะเป็นทรงเรียวยาว เรียกว่าตุ้มหางหงส์



ห้อยเต๋ป๊าย (Necklace)

สร้อยมีลายดูละเอียดงามมีลักษณะเป็นเพชร-จายออกเต็มคอ ลายส่วนใหญ่มีความหมายมงคล

“ภูเก็ตเมืองวัฒนธรรมสร้างสรรค์



ด้านอาหารของภูเก็ต

ร่วมฉลองการเป็น 1 ใน 18 เมืองทั่วโลกที่ภูเก็ตประกาศให้เป็น “เมืองวัฒนธรรมสร้างสรรค์ด้านอาหาร หรือ City of Gastronomy” เมืองแรกของประเทศไทย และในภูมิภาคอาเซียน จากเอกลักษณ์ของหลากหลายวัฒนธรรมสู่อัตลักษณ์ของรสชาติอาหารสุดอร่อยเฉพาะถ่ายทอดผ่านคนในครอบครัว ที่ไม่ว่าจะเจ๊กบ้านแขกเมืองหรือใครๆ ได้มาชิมก็ประทับใจไม่รู้ลืม

ในอนาคตคนภูเก็ตจะเป็นคนแรกการเรียนรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์มาบรรจบกันและจะเป็นคนแห่งการสร้างสรรค์ที่น่าอยู่อย่างยั่งยืน “กินดี อยู่ดี มีจิตงาน...ก็ภูเก็ต”

Let's celebrate the year of the City of Gastronomy together. Honouring the island's rich culinary history and unique cuisine, UNESCO has dubbed Phuket as the “City of Gastronomy”, designated as 1 of 18 cities in the world and the first city in Thailand and in ASEAN for the honour. Its unique local recipes and historical Baba (Straits Chinese) cuisine have been treasured from generations to generations. The distinct flavours of Phuket local dishes are so authentic and delicious that they leave locals and tourists with an unforgettable culinary experience.

In the future, Phuket aims to be a city where science perfectly meets art and a city of sustainable happiness. “Good Food, Good Health, Good Spirit... in Phuket”.

สถาปัตยกรรมบ้าน

Home Architecture



อั้งม้อหลาว

Baba Mansion



เตียมจู้

Shop House



FOOD ART TOURISM

ชาวจีนและชาวยุโรปที่เข้ามาทำการค้าในภูเก็ต ก่อเกิดสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากอังกฤษและโปรตุเกสที่เข้ามาทำการค้าในสมัยศตวรรษที่ 16 เรียกว่า ชิโน-โปรตุเกส หรือหลายๆ คนเรียกว่า สโตนีโคโลเนียล **หลักฐานแล้วจะมีบ้าน 2 แบบ คือบ้านตึก เรียกว่า “อั้งม้อหลาว” (Mansion) “อั้งม้อ” แปลว่า ฝรั่ง “หลาว” แปลว่า ตึก** ซึ่งเจ้าของจะมีทางราชการ เช่น คุณหลวง คุณพระ เป็นต้น อีกแบบหนึ่งคือห้องแถว เรียกว่า **“เตียมจู้” (Shop House)** ชั้นล่างเอาไว้ทำค้าขายและชั้นสองใช้อยู่อาศัย ซึ่งเห็นได้บริเวณถนนกลางซึ่งเป็นย่านการค้าหลักของเมือง

The architecture in Phuket is no less intriguing than the people's way of life and cuisine. A stunning fusion between Chinese and European architectural influences, this Sino-Portuguese style came via the Chinese and Portuguese settlers and traders in the 16th century. There're two main styles of building : Angmor-Lao, a European-style mansion typically found along Dibuk and Yaowarat roads; and Tiam Choo, a shop-house where a family live and do business.

OLD PHUKET TOWN



Don't forget to check in and take a photo with our street art.

#sophuket

STREET ART



1. พ้อต๋อ
(Por-Tor)



2. ขนมปิ่นเต๋
(Local Snack)



3. งานกินผัก
(Vegetarian Fest)



4. บันช้าน
(Wet Market)



5. สกาโกบ๊ะช้อง
(Afternoon Coffee/Tea)



6. เดินเต่า
(Beach Outing)



7. อาไปทำกับข้าว
(Baba Kitchen)



8. โอวต้าว
(Oysters Pancake)



9. งานเคื่องสาม
(Chinese New Year)



10. ไห่ทวดคา
(Chinese God)



11. ขนมมงคล
(Baba Dessert)



12. เด็กครบเดือน
(The Birth of Baba)



13. ไข่เยี่ยว
(Refreshing Jelly)



14. งานกินผัก
(Vegetarian Festival)



15. ร้านรถเครื่อง
(Motorbike Shop)



16. โกสุมย์ อาโป้ง
(Afternoon Treat)



17. ไปวัด
(Merit Making)



18. เล่นลึกลับ
(Hide & Seek)



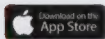
19. งานแต่งงานบ่า
(Baba Wedding)



20. หอยอย่างแรง
(Delicious Food)



21. แห่พระ
(Vegetarian Festival)



Emergency Response
Emergency Medical Service
Tourist Authority of Thailand
Tourist Police

911
1669
1672
1155

สมัครทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา